



WE ARE THE FLOOD

MUSE – Museo delle Scienze, Trento (IT)

CALL for participation # 2

18 ottobre 2022: WE ARE THE FLOOD di Muse – Museo delle scienze, **la piattaforma liquida su crisi climatica, interazioni antropoceniche e transizione ecologica** che coinvolge il pubblico sui temi dell'Antropocene grazie al linguaggio e all'interpretazione offerta dall'arte contemporanea, è lieta di annunciare una seconda **open call rivolta ad artisti e curatori under 35** di qualsiasi nazionalità per la partecipazione a **una masterclass tenuta da Julie Reiss il 19 e 20 novembre 2022**.

MUSE offre un'occasione unica di crescita e consapevolezza. Per una selezionata platea di giovani partecipanti ci sarà l'opportunità di seguire una due giorni di masterclass d'eccezione tenuta da **Julie Reiss, tra i maggiori esperti in America di arte e Antropocene**.

La sera di sabato 19 novembre H 18:30 Reiss sarà protagonista anche di un incontro pubblico nell'ambito di Trento Scienza Grandi Eventi.

Nell'ultimo decennio, **Reiss** ha concentrato la propria attenzione sul ruolo che l'arte può svolgere nel cambiare i paradigmi e nel sensibilizzare l'opinione pubblica sulla crisi climatica, dando alle stampe nel 2019 il volume, a sua cura, "Art, theory and practice in the Anthropocene" (Vernon Press). Studiosa pioniera dell'arte installativa, è autrice anche di "From margin to center: the spaces of installation art", uscito nel 1999 per MIT Press. Recentemente ha diretto un programma di master in arte moderna e contemporanea presso Christie's Education, New York. Attiva nell'insegnamento a livello universitario, nella progettazione di programmi accademici, nell'educazione museale, nella scrittura e nella curatela, è PhD in storia dell'arte.

Muse, tra i musei più visitati d'Italia, ha un ruolo importante nella comunicazione e diffusione della cultura ambientale oltre che scientifica, negli ultimi anni ha sviluppato un think tank Antropocene e si è spesso confrontato con i linguaggi dell'arte contemporanea, venendo anche premiato dall'Italian Council (9. edizione). Questa posizione di avamposto si consolida ora con WE ARE THE FLOOD, che nasce dalle urgenze attuali e dall'esigenza irrinunciabile di sondare e decodificare tematiche ambientali, virali, climatiche sempre più complesse attraverso l'arte contemporanea e ambisce a radicare un noi condiviso per creare una nuova consapevolezza dell'oggi e immaginare modi di esistenza diversi.

I nomi selezionati per la partecipazione alla masterclass entreranno anche a far parte dell'archivio WE ARE THE FLOOD del museo e verranno considerati per ulteriori sviluppi o iniziative.





La partecipazione alla masterclass, per i selezionati, è gratuita. Il programma dettagliato sarà fornito ai selezionati, ai quali verrà offerto un contributo per le spese di spostamento e pernottamento.

La masterclass sarà tenuta in lingua inglese.

Per partecipare alla selezione, si deve inviare:

1. Una *letter of interest*;
2. Curriculum vitae;
3. Immagini e/o testi e/o link.

Il messaggio non deve superare gli 8 Mb.

Ogni file deve essere siglato con il cognome e nome.

Il materiale dovrà essere inviato entro la mezzanotte del **4 novembre 2022** via email all'indirizzo: opencall@wearetheflood.eu

Con la partecipazione al presente bando l'artista acconsente che il materiale inviato venga utilizzato nella comunicazione e nell'archivio di WE ARE THE FLOOD di Muse.

WE ARE THE FLOOD è un progetto di Muse ideato e curato da Stefano Cagol, artista che da anni sta affrontando le tematiche antropoceniche esponendo in biennali come quella di Venezia (2022, 2013, 2011), Curitiba (2019) e Xinjiang (2014).

MUSE - Museo delle Scienze
Corso del Lavoro e della Scienza 3, 38122 - Trento
wearetheflood.muse.it
#wearetheflood #noisiamoidiluvio #MUSEtrento

Progetto con il supporto di IBSA Foundation per la ricerca scientifica
Si ringraziano DAO e Conad